

PEDOMAN PELAKSANAAN ICSC 2027

A. Tempat Pelaksanaan

Pelaksanaan ICSC 2027 direncanakan bertempat di **Aula YPK Don Bosco KAM**.

Alamat : Jl. Timor No. 34, Kec. Medan Timur / Medan Kota, Kota Medan, Sumatera Utara.

B. Timeline Pelaksanaan Lomba

Kegiatan	Waktu Pelaksanaan
Pendaftaran Peserta	1 Desember 2026 – 31 Januari 2027
Batas Pengiriman Karya	31 Januari 2027
Seleksi Online	1 Februari 2027 – 14 Februari 2027
Pengumuman Hasil Seleksi Online	20 Februari 2027
Babak Final	27 Februari 2027

Seluruh jadwal yang tercantum di atas bersifat sementara dan dapat mengalami perubahan sesuai dengan kebutuhan penyelenggaraan serta keputusan Panitia ICSC 2027.

C. Teknis Lomba

TINGKAT SEKOLAH DASAR
I. Lomba Bernyanyi Solo ➤ Sistem Lomba: Online dan Offline (Penyisihan dilaksanakan secara online, sedangkan babak final dilaksanakan secara offline.) ➤ Ketentuan Lomba 1. Peserta mengirimkan video bernyanyi solo dengan durasi maksimal 6 menit, termasuk pengenalan diri. 2. Video direkam dalam posisi landscape (mendatar) dengan latar belakang (background) bebas dan sopan. 3. Video yang dilombakan merupakan karya orisinal peserta, belum pernah dipublikasikan, serta belum pernah menjadi juara pada perlombaan lain. 4. Video yang dikirimkan setelah batas waktu pengumpulan tidak akan disertakan dalam proses penilaian.

5. Setiap peserta wajib mengirimkan video hasil rekaman satu kali pengambilan (one take) pada bagian inti penampilan (bernyanyi), tanpa pemotongan, penggabungan video, penambahan efek, filter, maupun bentuk penyuntingan (editing) lainnya.
6. Peserta diperbolehkan menambahkan opening dan closing pada video yang dikirimkan. Opening dan closing dapat berupa judul lomba, identitas peserta, nama sekolah/lembaga, maupun ucapan penutup yang disajikan secara sederhana dan tidak berlebihan. Ketentuan one take tetap berlaku untuk bagian inti penampilan (bernyanyi).
7. Nama file video harus menggunakan format sebagai berikut:
Nama Lomba – Nama Peserta – Nama Sekolah/Lembaga
Contoh:
Lomba Bernyanyi – Tsuruoka Bangun – SD Swasta Katolik Budi Murni 2
Lomba Bernyanyi – Kevin Wang – Mandarin Everyday Team
8. Peserta yang lulus seleksi online berhak mengikuti babak final untuk memperebutkan Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, Harapan II, dan Harapan III.

➤ **Kriteria Penilaian**

Aspek Penilaian	Bobot
Pelafalan dan Penguasaan Lagu	35 %
Teknik Vokal	25 %
Penampilan dan Ekspresi	20 %
Kostum	10 %
Sinematografi	10 %
Total	100 %

II. Lomba Rao Kou Ling

➤ **Sistem Lomba: Online dan Offline**

(Penyisihan dilaksanakan secara online, sedangkan babak final dilaksanakan secara offline.)

➤ **Ketentuan Lomba**

1. Peserta mengirimkan video pelafalan Rao Kou Ling (绕口令) dengan durasi maksimal 2 menit, termasuk pengenalan diri.
2. Dalam video, peserta wajib melafalkan teks Rao Kou Ling dalam dua versi, yaitu:
3. Versi lambat terlebih dahulu.
4. Dilanjutkan dengan versi cepat.

5. Peserta tidak diperkenankan menggunakan properti apa pun saat melafalkan teks Rao Kou Ling.
6. Video direkam dalam posisi landscape (mendatar) dengan latar belakang (background) bebas dan sopan.
7. Video yang dilombakan merupakan karya orisinal peserta, belum pernah dipublikasikan, serta belum pernah menjadi juara pada perlombaan lain.
8. Video yang dikirimkan setelah batas waktu pengumpulan tidak akan disertakan dalam proses penilaian.
9. Setiap peserta wajib mengirimkan video hasil rekaman satu kali pengambilan (one take) tanpa pemotongan, penggabungan video, penambahan efek, filter, maupun bentuk penyuntingan (editing) lainnya.
10. Peserta diperbolehkan menambahkan opening dan closing pada video yang dikirimkan. Opening dan closing dapat berupa judul lomba, identitas peserta, nama sekolah/lembaga, maupun ucapan penutup yang disajikan secara sederhana dan tidak berlebihan. Ketentuan one take tetap berlaku untuk bagian inti penampilan.
11. Nama file video harus menggunakan format sebagai berikut:
 Nama Lomba – Nama Peserta – Nama Sekolah/Lembaga
 Contoh:
Lomba Rao Kou Ling – Tsuruoka Bangun – SD Swasta Katolik Budi Murni 2
Lomba Rao Kou Ling – Kevin Wang – Mandarin Everyday Team
12. Peserta yang lulus seleksi online berhak mengikuti babak final untuk memperebutkan Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, Harapan II, dan Harapan III.

➤ **Kriteria Penilaian**

Aspek Penilaian	Bobot
Pelafalan dan Intonasi	30%
Kecepatan dan Ketepatan	25%
Kelancaran	20 %
Penggunaan Tanda Baca	10 %
Sinematografi	10 %
Dialek	5 %
Total	100 %

III. Lomba Story Telling

➤ Sistem Lomba: Online dan Offline

(Penyisihan dilaksanakan secara online, sedangkan babak final dilaksanakan secara offline.)

➤ Ketentuan Lomba

1. Peserta mengirimkan video Story Telling dengan durasi minimal 1 menit 30 detik dan maksimal 3 menit, termasuk pengenalan diri.
2. Video direkam dalam posisi landscape (mendatar) dengan latar belakang (background) bebas. Peserta diperbolehkan menambahkan musik latar (background music) yang mendukung penampilan.
3. Cerita yang dibawakan harus menggunakan Bahasa Mandarin dan sesuai dengan tema yang telah ditentukan oleh panitia.
4. Video yang dilombakan merupakan karya orisinal peserta, belum pernah dipublikasikan, serta belum pernah menjadi juara pada perlombaan lain.
5. Video yang dikirimkan setelah batas waktu pengumpulan tidak akan disertakan dalam proses penilaian.
6. Setiap peserta wajib mengirimkan video hasil rekaman satu kali pengambilan (one take) pada bagian inti penampilan (story telling), tanpa pemotongan, penggabungan video, penambahan efek, filter, maupun bentuk penyuntingan (editing) lainnya.
7. Peserta diperbolehkan menambahkan opening dan closing pada video yang dikirimkan. Opening dan closing dapat berupa judul lomba, identitas peserta, nama sekolah/lembaga, maupun ucapan penutup yang disajikan secara sederhana dan tidak berlebihan. Ketentuan one take tetap berlaku untuk bagian inti penampilan.
8. Peserta diperbolehkan menggunakan kostum, properti, maupun ekspresi pendukung yang sesuai dengan isi cerita dan tetap menjaga kesopanan.
9. Nama file video harus menggunakan format sebagai berikut:
Nama Lomba – Nama Peserta – Nama Sekolah/Lembaga
Contoh:
Lomba Story Telling – Tsuruoka Bangun – SD Swasta Katolik Budi Murni 2
Lomba Story Telling – Kevin Wang – Mandarin Everyday Team
10. Peserta yang lulus seleksi online berhak mengikuti babak final untuk memperebutkan Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, Harapan II, dan Harapan III.

➤ Materi Lomba

主题 (Tema) : 我的宠物 (wǒ de chǒngwù)

➤ **Kriteria Penilaian**

Aspek Penilaian	Bobot
Pelafalan dan Intonasi	30%
Ekspresi dan Gerakan	25%
Kesesuaian Tema	20 %
Sinematografi	20 %
Dialek	5 %
Total	100 %

IV. Lomba Puisi

➤ **Sistem Lomba: Online dan Offline**

(Penyisihan dilaksanakan secara online, sedangkan babak final dilaksanakan secara offline.)

➤ **Ketentuan Lomba**

1. Peserta mengirimkan video pembacaan puisi dengan durasi minimal 1 menit dan maksimal 2 menit, termasuk pengenalan diri.
2. Peserta tidak perlu menjelaskan atau menceritakan makna puisi yang dibawakan.
3. Video direkam dalam posisi landscape (mendatar) dengan latar belakang (background) bebas.
4. Video yang dilombakan merupakan karya orisinal peserta, belum pernah dipublikasikan, serta belum pernah menjadi juara pada perlombaan lain.
5. Video yang dikirimkan setelah batas waktu pengumpulan tidak akan disertakan dalam proses penilaian.
6. Setiap peserta wajib mengirimkan video hasil rekaman satu kali pengambilan (one take) pada bagian inti penampilan (pembacaan puisi), tanpa pemotongan, penggabungan video, penambahan efek, filter, maupun bentuk penyuntingan (editing) lainnya.
7. Peserta diperbolehkan menambahkan opening dan closing pada video yang dikirimkan. Opening dan closing dapat berupa judul lomba, identitas peserta, nama sekolah/lembaga, maupun ucapan penutup yang disajikan secara sederhana dan tidak berlebihan. Ketentuan one take tetap berlaku untuk bagian inti penampilan.
8. Peserta diperbolehkan menggunakan kostum yang mendukung penampilan serta sesuai dengan tema puisi yang dibawakan.

9. Nama file video harus menggunakan format sebagai berikut:

Nama Lomba – Nama Peserta – Nama Sekolah/Lembaga

Contoh:

Lomba Puisi – Tsuruoka Bangun – SD Swasta Katolik Budi Murni 2

Lomba Puisi – Kevin Wang – Mandarin Everyday Team

10. Peserta yang lulus seleksi online berhak mengikuti babak final untuk memperebutkan Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, Harapan II, dan Harapan III..

➤ **Kriteria Penilaian**

Aspek Penilaian	Bobot
Pelafalan dan Intonasi	30%
Ekspresi dan Mimik	25%
Penghayatan dan Bahasa Tubuh	20 %
Sinematografi	20 %
Dialek	5 %
Total	100 %

TINGKAT SEKOLAH MENENGAH PERTAMA

I. Lomba Bernyanyi Solo

➤ Sistem Lomba: Online dan Offline

(Penyisihan dilaksanakan secara online, sedangkan babak final dilaksanakan secara offline.)

➤ Ketentuan Lomba

1. Peserta mengirimkan video bernyanyi solo dengan durasi maksimal 7 menit, termasuk pengenalan diri.
2. Video direkam dalam posisi landscape (mendatar) dengan latar belakang (background) bebas dan sopan.
3. Video yang dilombakan merupakan karya orisinal peserta, belum pernah dipublikasikan, serta belum pernah menjadi juara pada perlombaan lain.
4. Video yang dikirimkan setelah batas waktu pengumpulan tidak akan disertakan dalam proses penilaian.
5. Setiap peserta wajib mengirimkan video hasil rekaman satu kali pengambilan (one take) pada bagian inti penampilan (bernyanyi), tanpa pemotongan, penggabungan video, penambahan efek, filter, maupun bentuk penyuntingan (editing) lainnya.
6. Peserta diperbolehkan menambahkan opening dan closing pada video yang dikirimkan. Opening dan closing dapat berupa judul lomba, identitas peserta, nama sekolah/lembaga, maupun ucapan penutup yang disajikan secara sederhana dan tidak berlebihan. Ketentuan one take tetap berlaku untuk bagian inti penampilan (bernyanyi).
7. Nama file video harus menggunakan format sebagai berikut:
Nama Lomba – Nama Peserta – Nama Sekolah/Lembaga
Contoh:
Lomba Bernyanyi– Manur Simbolon – SMP Santo Thomas 1
Lomba Bernyanyi – Leo Sanjaya – Real Mandarin Learning
8. Peserta yang lulus seleksi online berhak mengikuti babak final untuk memperebutkan Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, Harapan II, dan Harapan III.

➤ Kriteria Penilaian

Aspek Penilaian	Bobot
Pelafalan dan Penguasaan Lagu	35 %
Teknik Vokal	25 %
Penampilan dan Ekspresi	20 %

	Kostum	10 %	
	Sinematografi	10 %	
	Total	100 %	

II. Lomba Story Telling

➤ Sistem Lomba: Online dan Offline

(Penyisihan dilaksanakan secara online, sedangkan babak final dilaksanakan secara offline.)

➤ Ketentuan Lomba

1. Peserta mengirimkan video Story Telling dengan durasi minimal 1 menit 30 detik dan maksimal 3 menit, termasuk pengenalan diri.
2. Video direkam dalam posisi landscape (mendatar) dengan latar belakang (background) bebas. Peserta diperbolehkan menambahkan musik latar (background music) yang mendukung penampilan.
3. Cerita yang dibawakan harus menggunakan Bahasa Mandarin dan sesuai dengan tema yang telah ditentukan oleh panitia.
4. Video yang dilombakan merupakan karya orisinal peserta, belum pernah dipublikasikan, serta belum pernah menjadi juara pada perlombaan lain.
5. Video yang dikirimkan setelah batas waktu pengumpulan tidak akan disertakan dalam proses penilaian.
6. Setiap peserta wajib mengirimkan video hasil rekaman satu kali pengambilan (one take) pada bagian inti penampilan (story telling), tanpa pemotongan, penggabungan video, penambahan efek, filter, maupun bentuk penyuntingan (editing) lainnya.
7. Peserta diperbolehkan menambahkan opening dan closing pada video yang dikirimkan. Opening dan closing dapat berupa judul lomba, identitas peserta, nama sekolah/lembaga, maupun ucapan penutup yang disajikan secara sederhana dan tidak berlebihan. Ketentuan one take tetap berlaku untuk bagian inti penampilan.
8. Peserta diperbolehkan menggunakan kostum, properti, maupun ekspresi pendukung yang sesuai dengan isi cerita dan tetap menjaga kesopanan.
9. Nama file video harus menggunakan format sebagai berikut:
Nama Lomba – Nama Peserta – Nama Sekolah/Lembaga
Contoh:

Lomba Story Telling– Manur Simbolon – SMP Santo Thomas 1

Lomba Story Telling– Leo Sanjaya – Real Mandarin Learning

10. Peserta yang lulus seleksi online berhak mengikuti babak final untuk memperebutkan Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, Harapan II, dan Harapan III.

➤ **Materi Lomba**

身体健康, 学习进步

➤ **Kriteria Penilaian**

Aspek Penilaian	Bobot
Pelafalan dan Intonasi	30%
Ekspresi dan Gerakan	25%
Kesesuaian Tema	20 %
Sinematografi	20 %
Dialek	5 %
Total	100 %

III. Lomba Puisi

➤ **Sistem Lomba: Online dan Offline**

(Penyisihan dilaksanakan secara online, sedangkan babak final dilaksanakan secara offline.)

➤ **Ketentuan Lomba**

1. Peserta mengirimkan video pembacaan puisi dengan durasi minimal 1 menit dan maksimal 2 menit, termasuk pengenalan diri.
2. Peserta tidak perlu menjelaskan atau menceritakan makna puisi yang dibawakan.
3. Video direkam dalam posisi landscape (mendatar) dengan latar belakang (background) bebas.
4. Video yang dilombakan merupakan karya orisinal peserta, belum pernah dipublikasikan, serta belum pernah menjadi juara pada perlombaan lain.
5. Video yang dikirimkan setelah batas waktu pengumpulan tidak akan disertakan dalam proses penilaian.
6. Setiap peserta wajib mengirimkan video hasil rekaman satu kali pengambilan (one take) pada bagian inti penampilan (pembacaan puisi), tanpa pemotongan, penggabungan video, penambahan efek, filter, maupun bentuk penyuntingan (editing) lainnya.
7. Peserta diperbolehkan menambahkan opening dan closing pada video yang dikirimkan. Opening dan closing dapat berupa judul lomba, identitas peserta, nama sekolah/lembaga, maupun ucapan penutup yang disajikan secara sederhana dan tidak berlebihan. Ketentuan one take tetap berlaku untuk bagian inti penampilan.

8. Peserta diperbolehkan menggunakan kostum yang mendukung penampilan serta sesuai dengan tema puisi yang dibawakan.
9. Nama file video harus menggunakan format sebagai berikut:
Nama Lomba – Nama Peserta – Nama Sekolah/Lembaga
Contoh:
Lomba Puisi – Manur Simbolon – SMP Santo Thomas 1
Lomba Puisi – Leo Sanjaya – Real Mandarin Learning
10. Peserta yang lulus seleksi online berhak mengikuti babak final untuk memperebutkan Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, Harapan II, dan Harapan III.

➤ **Kriteria Penilaian**

Aspek Penilaian	Bobot
Pelafalan dan Intonasi	30%
Ekspresi dan Mimik	25%
Penghayatan dan Bahasa Tubuh	20 %
Sinematografi	20 %
Dialek	5 %
Total	100 %

IV. Lomba Vlog

➤ **Tema:**

我的爱好

➤ **Sistem Lomba: Online**

Seluruh rangkaian perlombaan dilaksanakan secara online. Peserta mengirimkan karya dalam bentuk video sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan oleh panitia.

Penilaian dilakukan berdasarkan video yang telah dikirimkan peserta selama periode lomba berlangsung.

➤ **Ketentuan Lomba**

1. Peserta dapat mengikuti lomba secara perorangan atau kelompok dengan jumlah anggota maksimal 3 orang.
2. Peserta membuat dan mengirimkan video vlog berbahasa Mandarin sesuai dengan tema “我的爱好” (Hobi Saya).
3. Durasi video maksimal 3 menit, termasuk pengenalan diri peserta.
4. Video direkam dalam posisi portrait (tegak) dengan latar belakang (background) bebas.

5. Peserta wajib mengikuti (follow) akun Instagram Prime Mandarin Indonesia, yaitu @prime_mandarinofficial.
6. Untuk peserta yang mengikuti lomba secara berkelompok, video vlog cukup diunggah oleh salah satu anggota kelompok pada akun Instagram pribadinya. Anggota yang mengunggah video wajib mencantumkan nama seluruh anggota kelompok pada keterangan (caption) unggahan.
7. Peserta wajib mengunggah video vlog pada akun Instagram pribadi dan menambahkan akun Instagram Prime Mandarin Indonesia (@prime_mandarinofficial) sebagai collaborator pada unggahan tersebut.
8. Video yang dikirimkan setelah batas waktu pengumpulan tidak akan disertakan dalam proses penilaian.
9. Peserta diperbolehkan melakukan proses penyuntingan (editing) untuk mendukung kreativitas penyajian vlog, selama isi video tetap sesuai dengan tema dan ketentuan lomba.
10. Nama file video harus menggunakan format sebagai berikut:

Contoh :

Lomba Vlog – SMA Santo Thomas 2

Lomba Vlog – Real Mandarin Learning

➤ **Kriteria Penilaian**

Aspek Penilaian	Bobot
Pesan yang Disampaikan	35 %
Kesesuaian dengan Tema dan Durasi	20 %
Teknik Pengambilan Gambar dan Editing	15 %
Kualitas Audio dan Gambar	15 %
Orisinalitas Ide	20 %
Total	100 %

V. Lomba Menulis 汉字 / Hanzi

➤ **Sistem Lomba: Offline**

Seluruh rangkaian lomba dilaksanakan secara langsung (offline) di lokasi yang telah ditentukan oleh panitia.

➤ **Ketentuan Lomba**

1. Peserta wajib membawa alat tulis dan papan ujian masing-masing.
2. Peserta mengenakan pakaian bebas, rapi, dan sopan selama mengikuti perlombaan.
3. Peserta menyalin teks Hanzi yang telah disediakan oleh panitia.
4. Waktu yang diberikan untuk menyelesaikan tugas menulis adalah 45 menit.

5. Peserta wajib hadir dan melakukan registrasi sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh panitia.
6. Peserta yang datang terlambat tetap diperbolehkan mengikuti lomba, namun tidak mendapatkan tambahan waktu pengerjaan.
7. Selama perlombaan berlangsung, peserta tidak diperkenankan menggunakan kamus, telepon genggam, perangkat elektronik, maupun bantuan dari pihak lain.
8. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
9. Peserta lomba memperebutkan Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, Harapan II, dan Harapan III.

➤ **Kriteria Penilaian**

Aspek Penilaian	Bobot
Ketepatan Goresan	40%
Kerapian Tulisan	30%
Keindahan Tulisan	30 %
Total	100 %

TINGKAT SEKOLAH MENENGAH ATAS

I. Lomba Bernyanyi Solo

➤ Sistem Lomba: Online dan Offline

(Penyisihan dilaksanakan secara online, sedangkan babak final dilaksanakan secara offline.)

➤ Ketentuan Lomba

1. Peserta mengirimkan video bernyanyi solo dengan durasi maksimal 7 menit, termasuk pengenalan diri.
2. Video direkam dalam posisi landscape (mendatar) dengan latar belakang (background) bebas dan sopan.
3. Video yang dilombakan merupakan karya orisinal peserta, belum pernah dipublikasikan, serta belum pernah menjadi juara pada perlombaan lain.
4. Video yang dikirimkan setelah batas waktu pengumpulan tidak akan disertakan dalam proses penilaian.
5. Setiap peserta wajib mengirimkan video hasil rekaman satu kali pengambilan (one take) tanpa pemotongan, penggabungan video, penambahan efek, filter, maupun bentuk penyuntingan (editing) lainnya.
6. Nama file video harus menggunakan format sebagai berikut:
7. Nama Lomba – Nama Peserta – Nama Sekolah/LembagaContoh:
Lomba Bernyanyi- Elisabeth Munthe – SMA Santo Thomas 2
8. Peserta yang lulus seleksi online berhak mengikuti babak final untuk memperebutkan Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, Harapan II, dan Harapan III.

➤ Kriteria Penilaian

Aspek Penilaian	Bobot
Pelafalan dan Penguasaan Lagu	35 %
Teknik Vokal	25 %
Penampilan dan Ekspresi	20 %
Kostum	10 %
Sinematografi	10 %
Total	100 %

II. Lomba Pidato

➤ Sistem Lomba: Online dan Offline

(Penyisihan dilaksanakan secara online, sedangkan babak final dilaksanakan secara offline.)

➤ **Ketentuan Lomba**

1. Peserta mengenakan pakaian bebas, rapi, dan sopan selama mengikuti perlombaan.
2. Peserta mengirimkan video pidato berbahasa Mandarin sesuai dengan tema yang telah ditentukan oleh panitia.
3. Durasi pidato minimal 2 menit dan maksimal 3 menit, termasuk pengenalan diri.
4. Video direkam dalam posisi landscape (mendatar) dengan latar belakang (background) bebas.
5. Video yang dilombakan merupakan karya orisinal peserta, belum pernah dipublikasikan, serta belum pernah menjadi juara pada perlombaan lain.
6. Video yang dikirimkan setelah batas waktu pengumpulan tidak akan disertakan dalam proses penilaian.
7. Setiap peserta wajib mengirimkan video hasil rekaman satu kali pengambilan (one take) pada bagian inti pidato, tanpa pemotongan, penggabungan video, penambahan efek, filter, maupun bentuk penyuntingan (editing) lainnya.
8. Peserta diperbolehkan menambahkan opening dan closing pada video yang dikirimkan. Opening dan closing dapat berupa judul lomba, identitas peserta, nama sekolah/lembaga, maupun ucapan penutup yang disajikan secara sederhana. Ketentuan one take tetap berlaku untuk bagian inti pidato.
9. Nama file video harus menggunakan format sebagai berikut:
10. Nama Lomba – Nama Peserta – Nama Sekolah/Lembaga
Contoh:
Lomba Pidato – Elisabeth Munthe – SMA Santo Thomas 2
Lomba Pidato – Keanu Salim – Xin Ai Go
11. Peserta yang lulus seleksi online berhak mengikuti babak final untuk memperebutkan Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, Harapan II, dan Harapan III.

➤ **Materi Lomba**

最重要的事

➤ **Kriteria Penilaian**

Aspek Penilaian	Bobot
Intonasi, Pelafalan, dan Pengucapan	25%
Keselarasan Isi dengan Tema	25%
Kejelasan Suara	15%

Ekspresi dan Gestur	15%	
Sinematografi	10 %	
Ketepatan Durasi Waktu	5 %	
Dialek	5 %	
Total	100 %	

III. Lomba Vlog

➤ Tema:

我最喜欢的食物。

➤ Sistem Lomba: Online

Seluruh rangkaian perlombaan dilaksanakan secara online. Peserta mengirimkan karya dalam bentuk video sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan oleh panitia.

Penilaian dilakukan berdasarkan video yang telah dikirimkan peserta selama periode lomba berlangsung.

➤ Ketentuan Lomba

1. Peserta dapat mengikuti lomba secara perorangan atau kelompok dengan jumlah anggota maksimal 3 orang.
2. Peserta membuat dan mengirimkan video vlog berbahasa Mandarin sesuai dengan tema “我最喜欢的食物。”.
3. Durasi video maksimal 3 menit, termasuk pengenalan diri peserta.
4. Video direkam dalam posisi portrait (tegak) dengan latar belakang (background) bebas.
5. Peserta wajib mengikuti (follow) akun Instagram Prime Mandarin Indonesia, yaitu @prime_mandarinofficial.
6. Untuk peserta yang mengikuti lomba secara berkelompok, video vlog cukup diunggah oleh salah satu anggota kelompok pada akun Instagram pribadinya. Anggota yang mengunggah video wajib mencantumkan nama seluruh anggota kelompok pada keterangan (caption) unggahan.
7. Peserta wajib mengunggah video vlog pada akun Instagram pribadi dan menambahkan akun Instagram Prime Mandarin Indonesia (@prime_mandarinofficial) sebagai collaborator pada unggahan tersebut.
8. Video yang dikirimkan setelah batas waktu pengumpulan tidak akan disertakan dalam proses penilaian.

9. Peserta diperbolehkan melakukan proses penyuntingan (editing) untuk mendukung kreativitas penyajian vlog, selama isi video tetap sesuai dengan tema dan ketentuan lomba.
10. Nama file video harus menggunakan format sebagai berikut:

Contoh :

Lomba Vlog – SMA Santo Thomas 2

Lomba Vlog – Real Mandarin Learning

➤ **Kriteria Penilaian**

Aspek Penilaian	Bobot
Pesan yang Disampaikan	35 %
Kesesuaian dengan Tema dan Durasi	20 %
Teknik Pengambilan Gambar dan Editing	15 %
Kualitas Audio dan Gambar	15 %
Orisinalitas Ide	20 %
Total	100 %

IV. Lomba Menulis 汉字 / Hanzi

➤ **Sistem Lomba: Offline**

Seluruh rangkaian lomba dilaksanakan secara langsung (offline) di lokasi yang telah ditentukan oleh panitia.

➤ **Ketentuan Lomba**

1. Peserta wajib membawa alat tulis dan papan ujian masing-masing.
2. Peserta mengenakan pakaian bebas, rapi, dan sopan selama mengikuti perlombaan.
3. Peserta menyalin teks Hanzi yang telah disediakan oleh panitia.
4. Waktu yang diberikan untuk menyelesaikan tugas menulis adalah 45 menit.
5. Peserta wajib hadir dan melakukan registrasi sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh panitia.
6. Peserta yang datang terlambat tetap diperbolehkan mengikuti lomba, namun tidak mendapatkan tambahan waktu pengerjaan.
7. Selama perlombaan berlangsung, peserta tidak diperkenankan menggunakan kamus, telepon genggam, perangkat elektronik, maupun bantuan dari pihak lain.
8. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.
9. Peserta lomba memperebutkan Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, Harapan II, dan Harapan III.

➤ **Kriteria Penilaian**

	Aspek Penilaian	Bobot	
	Ketepatan Goresan	40%	
	Kerapian Tulisan	30%	
	Keindahan Tulisan	30 %	
	Total	100	

V. Lomba Membaca Berita

➤ **Sistem Lomba: Online dan Offline**

(Penyisihan dilaksanakan secara online, sedangkan babak final dilaksanakan secara offline.)

➤ **Ketentuan Lomba**

1. Peserta mengirimkan video pembacaan berita berbahasa Mandarin dengan durasi maksimal 2 menit, termasuk pengenalan diri.
2. Peserta wajib mengirimkan naskah berita yang akan dibacakan kepada panitia bersamaan dengan pengumpulan video.
3. Pembacaan berita dilakukan secara hafalan dan peserta tidak diperkenankan membawa catatan, naskah, maupun alat bantu baca lainnya saat tampil.
4. Peserta diperbolehkan melakukan editing untuk menambahkan opening, closing, latar belakang (background), musik latar, judul berita, identitas peserta, nama sekolah/lembaga, logo, maupun elemen visual pendukung lainnya. Namun, bagian inti pembacaan berita harus direkam secara utuh dalam satu kali pengambilan (one take) dan tidak diperkenankan dilakukan pemotongan, penggabungan, pengulangan adegan, maupun penyuntingan yang mengubah jalannya pembacaan berita.
5. Video direkam dalam posisi landscape (mendatar) dengan latar belakang (background) bebas, namun disarankan menyesuaikan dengan tema atau isi berita yang dibacakan.
6. Video yang dilombakan merupakan karya orisinal peserta, belum pernah dipublikasikan, serta belum pernah menjadi juara pada perlombaan lain.
7. Video yang dikirimkan setelah batas waktu pengumpulan tidak akan disertakan dalam proses penilaian.
8. Nama file video harus menggunakan format sebagai berikut:

Nama Lomba – Nama Peserta – Nama Sekolah/Lembaga

Contoh:

Lomba Baca Berita – Elisabeth Munthe – SMA Santo Thomas 2

Lomba Baca Berita – Keanu Salim – Xin Ai Go

9. Peserta yang lulus seleksi online berhak mengikuti babak final untuk memperebutkan Juara I, Juara II, Juara III, Harapan I, Harapan II, dan Harapan III

➤ **Kriteria Penilaian**

Aspek Penilaian	Bobot
Pelafalan dan Intonasi	30 %
Ekspresi, Mimik, dan Gestur Tubuh	15 %
Tempo dan Penggunaan Jeda	15 %
Kelancaran dan Volume Suara	15 %
Sinematografi	20 %
Dialek	5 %
Total	100 %